

AGUILA SOLITARIA

No 222

¡¡GRRRAURR!!

COLOMBIA \$15.00
PUERTO RICO US\$ 0.35
PANAMA US\$ 0.30

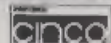
cinco



Revista ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

cada semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y peligro



AGUILA SOLITARIA No. 222

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidentes: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Coordinador editorial: Fernando Albán D. del C. Directora de Publicaciones: Recreativas e Instructivas. Luz Dary Velez. Directora: Luis Tomás Gantú, Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rolando López, Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Comutador: 285-82-00. Apartado Aéreo: 15188. Teléx: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylones. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnós, Perú: Inca, Venezuela: Distribuidora Continental, Bolivia: Dismo. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 88 centavos.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VÍCTOR FOY.

"EL OSO ASESINO"

RESUMEN: AL AMAÑECER, AGUILA SOLITARIA DESCUBRE QUE LOBO NEGRO HA DESAPARECIDO, LLEVÁNDOSE SUS ARMAS...

SEGUIREMOS SUS HUELLAS. ¡NO VA MUY LEJOS!



DE PRONTO, UNA FLECHA CASI LO HIERE...



¡SERÍA TRISTE MATARTE CON UNA DE TUS FLECHAS!



AS-222-1



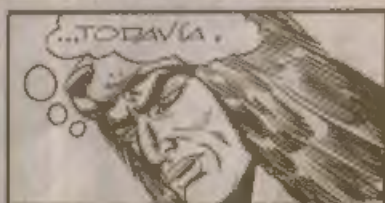
TE OFRECÍ
PIELES DE
ZORRO A
CAMBIO Y NO
ACEPTAS-
TE.



LOBO NEGRO
APUNTA QUIRADOSA-
MENTE...

SU MIRADA ES
COMO DE FIERA
ASESINA...





AG-222-4



AG-222-5



PINTO AGUARDA INQUIETO...





TOKY SIGUE A LOBO NEGRO A PRUDENTE DISTANCIA...



45-222-8

POR UN INSTANTE PIERDE EL RASTRO...



PERO TOKY LO GUÍA...



45-222-9



(*)-(OSO)

AS-222-10



¡CUENTA!

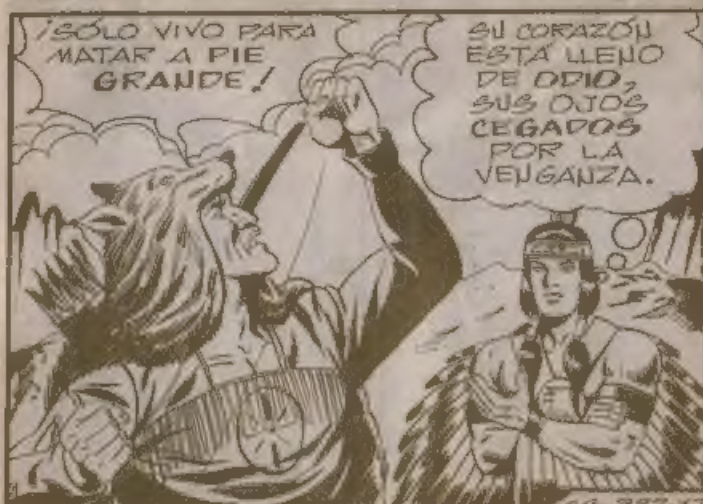
AS-222-11







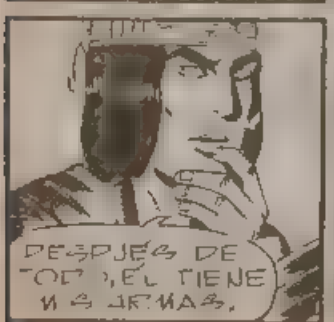
AS-222-16



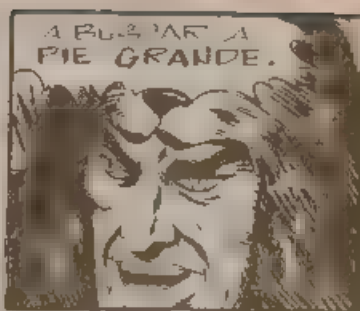
AS-222-17



¿QUÉ TIENE
MIEDO
A MÍ?
¡A DONDE?



DESPUÉS DE
TOD, EL TIENE
VIRAJES.



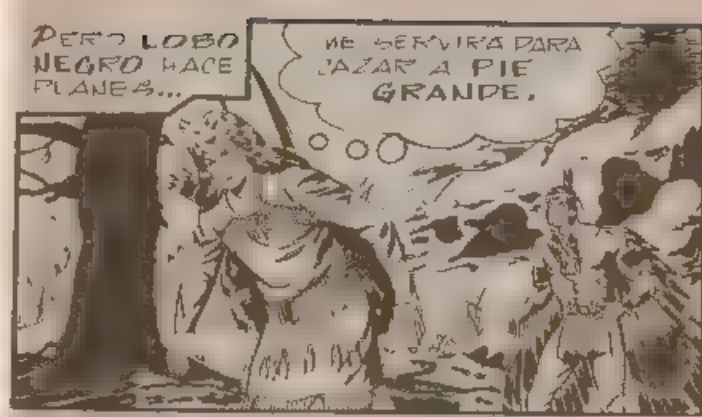
A BUSCAR A
PIE GRANDE.

VAM A TOKYO!
NO HAY QUE TENER
LO QUE VIATA.



¡JIAKKK!

48-222-18



PERO LOBO
NEGRO HACE
PLANES...

ME SERVIRÁ PARA
LAZAR A PIE
GRANDE.

MENTRAS EN LA
ALDEA CHEROKEE...



EL GRAN JEFE
NUBE BLANCA OBBE
A EL RE DADO QUE LE
FREY "BLACK HILL,
LA LA SOMERA...

HER KUI
PARA
PER
A
L

RECUERDA LAS PALABRAS DEL CARA-PÁLIDA...



SUS REGALOS NO BASTAN PARA HACERME TRAI-
DOR Y DESE-
ATOR.



45 222 21

ABANDONÓ LA ALDEA ANTES DEL AMANEJER.

TUVO UN COMPLICE PARA ES-
CAPAR.



X 15 15

45 222 21

¿CIENTO
E-3 QUE LA
TOVEN DIA
PUERE
VOLVER A
VER A
AGUILA
SOLITARIA.

LC AMD.

+ E. EL. 18 IN
 DE. E. 14. 1/2 IN
 14. 1/2 IN
 FROM THE ME

LE 200 ULM
TR 4102 RLA.

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 T E N E M I A Y M E
 C R A F K M I E S T A
 W A L G Y J Y Y M Z B
 H R E P L A T E T E M
 T A G D L E O Y T E M
 T A . M A 3 .

¿Y LO TE
IMPORTA?

PIENSO AÍ NO
ME ESTARÁS
ENGAÑANDO.

31 DERD
VE IMPORTA
MAS VOLVER
A VER A
AGUIA
SOLITARIA.

NO NO ENZAS,
SEGUIRE HASTA EL
PASTEL, HASTA
EL CONTRA A
AGUILA
SOLITARIA.

MA TE VALE
PORQUE DO M
PERDOLO
TRAJOUER.



43 282 24

MENTRAS EL HITO DE LAS AGÜILLAS SE ENFRENTE A SU ENEMIGO NEGRO...



TOKY NO PERDE DE VISTA A SU ENEMIGO DEL FOLIA...

¡ALTO! NO DEBE JAMÁS HACER ME VEA A DUELE VAMOS!



43 282 25



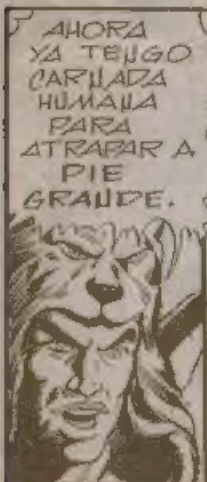
AS-222-26



AS-222-27



¡UNA TRAMPA!



AHORA
YA TENGO
CARILAZA
HUMANA
PARA
ATRAPAR A
PIE
GRANDE.



¡TRAIDODORRR!

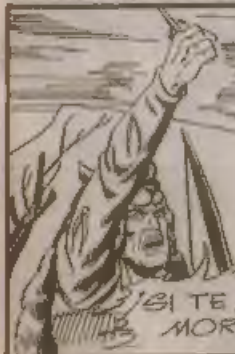
AS-222-28

EL IMPACTO ES
BRUTAL Y EL PIEL
ROJA QUEDA
ATURDIDO...



Y TE ASEGURO
QUE MUY PRONTO
CONOCERAS A
PIE GRANDE.

TOKY CHILLA
FURIOSA AL
VER A SU AMO
TRAICIONADO...



¡JIACCC!

¡SI TE ACERCAS
MORIRAS!

AS-222-29



MONTAÑA ARRIBA
LOS JINETES
SIGUEN UN RASTRO...



**MIENTRAS, ÁGUILA
SOLITARIA RECO-
BRA EL SENTIDO...**



**DE PRONTO SE
OYE UN GRUÍDO
IMPRESIONANTE...**



**¡ÁGUILA SOLITA-
RIA SERÁ ATACADO
POR EL OSO ASESINO? ¿LOBO NEGRO LO MATA-
RÁ? ¿LA SOMBRA Y LA JOVEN INDIA ENCONTRARÁN
AL FUGITIVO? PROXIMO EPISODIO:
"EL GIGANTE NEGRO!"**

45-222-32